

עלון מיוחד לחזק עניות אמו

אדורל השונור

על שם אהרון בני אמוניים שהוקם לעיני הרהיר חיות בן ציון מרמורשטיין זיל על ידי בנו הרב' יעקב דב מרמורשטיין שליט'א
בנין זהה ארונות הבדוחות



גלוון מס' 5

תורתו מגן לנו

אמורות קדושות מהזוהר הקדוש
בגבור מלעילה ענית אמן

"זקנישן אל למפה שומרים עצים לענות אמן
ולבונו לפם במו שאנן, כפה פתמי ברכות פתוחים
לפניהם, כפה טוב נמציא בכל העוזמות, כפה שמה
הייא פאל".

זה"ק, וילד, דר' רפה, ב

* * *

"ואם הוא מקדש שמו של הקדוש ברוך הוא לנו
באמוןך רצאי, הוא עללה מדרגה אחר מדרגה, למתגעג
באותו עולם העתיד השופע פמיר ולא נפק. וזה
שבתוכו: אמוניים נאר ה, ונמלים על יתר עשה
נאנה".

זה"ק וילד, דר' רפה, א

* * *

"בשעה שפראיים לישראל ומתיילים הם לפני ה',
קול מקרי בכל הארץ: פתחו שערם ונבא נוי
צדיק שבר אמנים - אל פרקי אמנים אלא אמנים.
פתחו שערם - כי ישראלי פתחו את שער
ברכות בשעה שענו אמן, כן עתה יפתחו שערם
ותתקבל תפלהם להוישם מכהנעים אוותם".

זה"ק וילד, דר' רפה, ב

* * *

כל ברכה שענו עליה אמן היא ברכה במלואה באהי
וכשעליה ברכה זו לפניהם ווימתו לך' שחקב"ה מאי ברכה על דיו ובקירות וכוכבים
מושגה לפלאן שפלוי שלח, וזה היא מושגה במלואה
בראי.

זה"ק יעקב, דר' רעה, א

כליא מגדוד יקד יקד יקד!

בפה ומון אולך לומר "אמון"?

שאלה מצחיקה! שחררי, אפילו כאשר אומרים מלה זו בכונה גroleה, בהטעיה ובכלל אין הדבר לו עם יותר מישת טיגנות

אנחנו, שרגלים לנצח כל דבר על פי גדרו וארכו, מתחשים להשיג את גדרתנו והשיבותה של הפלות סקיטה: "אמון", אולי בוגר שפט לא צירף לחתם בשליל לומר אותו. אבל בשימים ישים חשבונות אחרים? לדוגמה, ובב' אמר: "אינו אהה יונע טנו שכנו של מזוזות".

ובכח, עם משקפים חזקות של "און אהה יונע", נבט שוב ב"אמון" הקדר שלנו, וננסה להזכיר את סוד הוחקוק.

בספר ישעיהו (כו) נאמר: "פתחו שערים ויבאו גוי צדיק שמר אמנים..."

דורשים ח"ל (שבת קיט ב): "אל תקר שומר אמנים אלא שאומרים אמנים".

גוי – הוא עם שלם, ושומר אמנים – זה איש ייחיד!

ולפעמה תהה ראי לומר: ובוא גוי צדיק שומר אמנים. אם כן, מדוע הפסוק מתייחס בעם ומיסים באדם ייחיד?

לצאנו רב שמו אל הוועקבוי ונ"ל קינה על כל תשובה מונשת!

כלום פבירים ונדי את המושה המשובג בזקנאי (ערביין דב) רב פריך ששנה ליבור עם תלמידו עני אשר 400 פעמים עד שתתפלמיד קלט. באחד הימים הוציא את בכ' פריך לא' רב מזgra בעת השער. סים ללמד את תלמידו, אכל כתפלמיד לא קלט גם אפרי 400 פעמים, פון שפל קומו חשב שהנה האה גיא נב...
...בב' פריך נלמדו עוד 400 פעמים, עד שסתלmid המי.

בגלל מושעה זה הוסיף לרוב פריך 400 נשנה ובונך לך הוא וכל בני דוויז בועלם הכא.

מן המושעה הנטלקה היה לומדים כי אם ארים מתחסף לשיטות מצונה בכל הפה, הרי שלא רק הוא עצמו זוכה בשבך, אלא הוא מזכה אף את בגין כל אורתו הדודו!

מנשין הרב רוזוכקי ובבאי את הפסוק מפרש משל (כח כ), "איש אמוניות רב בנקות" ובסבורה של מי שהוא נאקון הקבר"ה מביא בנקות על דיו.

מי נקרא "נאנו"? מי שפועל בכל فهو מושך גם מי שיש לו ברית בידיות עם חבריו, אך, מי שמשיט מסטר
לענית אמו בכל חון, באנומית אטומית, הוא "רב בנקות" ועזה את כל בני דורו.

כלו גם כתוב "יבא גוי צדיק שמר אמנים" – שומר האמנים, הומר אמו בכל فهو – קונה על ידי רק
את חם חם חם, התאנכנית שלו לפצחה ווימתו לך' שחקב"ה מאי ברכה על דיו ובקירות וכוכבים
לשפע רב של טוּרָה.

הבה נהיה אף אנו נאומנים, בכל הפה! בכל הפה!

עם האמן שלנו נשפייע שפע של טובה לעולם כלו!

שלאם,

אזריך בון מאוים.

INK נסלה

כמה יזכיר הוא ערכו של כל אמן!

תאראו לכם יהולי היישוב ביבתו ומיטתה לאטר אמן ואינו יכול כי אין בפניכם מני...
מה קורה כאשר לפטע הוא יכול לאטר אמן באות נפשו?

ביזו קז וביזו קז נשמעו דפיקות על הקרקע. קיתה זו הפת, הקבinit גלינסקי, שההרגורה בקברת מוקם ובקשה להראות את שלום הויה שזכה סוף ל'גאת כברית המועצת.

"אבא צדין לא צור מו התפללה?" אקרה האם בשעה אנה נכרת היטב בקולה. "אם גו, נגיא לחפש אותו?" אמירה חפת ופנעה לבקש מבעלה, הצעון כי נעלמה גלינסקי שליט'א, לא סקיים בבן.

"היא הילך בפרק לאייה הנטה?" אמור הכב גלינסקי, "אם גו, נתחיל את החפש מישם!"

ביבת הנטה השוכנת הנטה הנטה זה עטה הפטון האחנון. אהרוני הנטה לילים צאו מאפניאן, לשליך לטלית והטפלון גדים.

הכב גלינסקי נכס פניה, סולק במטטו את הסיכל, והאה, בפה, לד ארון הספרים הנודען, גלה דמיות נברתו! חמי בקבנים נערות משמחה מוגלא לאטו את הטפלוי ושפתי ממלימות. הוא קרב אליו.

"אבא..." פנה להעיר את תשומת לבו, "בקר מאחר... אבא דואגת..." ר' סיימן בונימן היטב בו גירר ביה כי רוחו עזנו מרכחת בעלים עליינים.

"אייה ענגו איוו זוכות?" נשפה לסתיר לסתינו שחתולה איזו בונרפו שבילה, "כל בון סרחה, שיעים קיינו בברית המועצת, כל בון הרבה אפלות לא זכינו להתחבל גאנונו! הפסדי ברבי וקדשה וקדושים... אמא! כל בון סרבה אפנום שבלו להאמיר ולא נאמרו! והה באן, אארץ סקען, משש וחאי בבלר מונן אדר מונן, יהודים מקרים נאי צול לעניות אמן, ועוד אמן ועוד אודה..."

כלום תוכל לזכור את הנטש הפטשתתקת קעת למלא את החסר? לסתף עד ועוד אמנים שנעננים און לצל דוש?"

ר' נערות של ההברשות נקו בעיןן. של הכב גלינסקי.

הוא קש חיטב כי חמיו, ר' סיימן בונימן, יונע ומבר אט ערפו של כל אמן, ובמי שרואה מול עניין מאבור יהלומים לא יכול היה לטעינה להם להתגונגל סתום כן, ווישאר ביבית הנטה לחוטף מותם עוד וudo...

הכב קרווד נפטר בכ"א בקסלו תשל"א, מותיר אחריו דור יהודים יבנן,חסידים ואנשי מוץעה, והולכים בך הtoutה.



העלית הדרונה

בשש זהאי, כאשר קרחובות כי עזינו רוחצים בטול של שקרית והשMISS נחפה אי שם פמנורה, ניא בצללה, ר' סיימן בונימן אל בית קבשת, וכמי איז לא גנאחן.

"חסהה עוד קאצט," חליטה האשה ונפטרה לעסק בעוני הבית. כחויני השעון הקשיכו להסתובב, ולאחר שעשיהם דקוט בדיק הקרייז על השעה אתת עשנה באצלזילים כמים.

ארונות הבעל הנטה נבניש על השלון ובעל הבית... איזינו? מי יודע מה קרה?

וקרונות קודרים עללו גמזהה, תפנות וטוקופה אראפה של סיימס מהת השלTON הכהוניות בברית המועצות; במניבוי, באונז זלבסוו עיר טשאטו... בכל קוקום דיי עיזיהם הפלשות של הפלשים השוורים בכל פה, פחד מתמיד במיאסר וטיגלה לסייע ואיך להסתיר כל מעשה שירות יהודי נונח גאנונו. אבל ר' סיימן בונימן, שדרה חסיד רקסבל בכל עיינ נפשו, לא ושר על קצו של יוד. הוא התמפר ר' גאנען זילוי מעדיר געם את הנטה נברונה כי איז עיך לשום קדר מלבד התורה ומצוותיך ויש למסר את הנפש עליים. בתקחים רב האליטה לונע קוקם לבאר ביבית ספרה שטאטלתי.

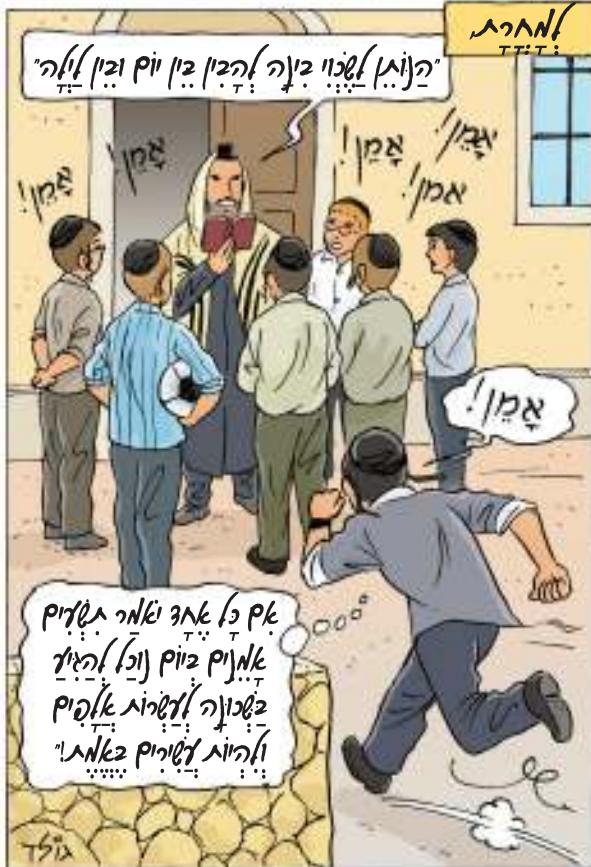
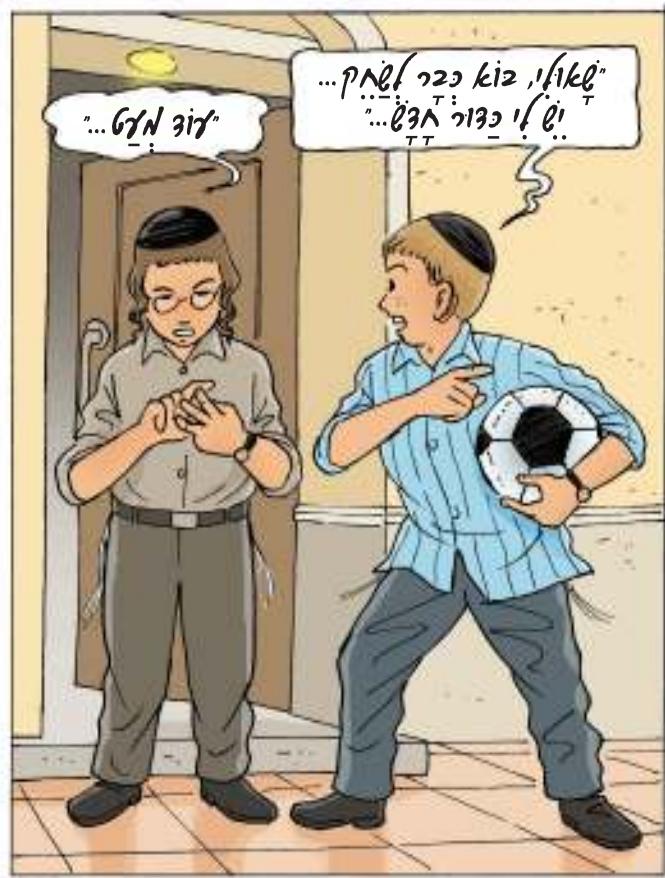
?עתים קה געלם לנטה נים ושב? ?זונקהה על פני, לאסר שהאלים להחשפס על קבר כבושאונו.

היטב בירה ביצד געازר פעם גמווקהה ווובל לנטה נברונה הנטה נברונה. לאחר שקיירה אותו אדים הינה קהיליטו לשחרר אותו הינה זיהו יומם השבזת והוא הטעבש לחתם על מוקמן קשורי. שבט נוים! לא אוכל להזטט! ענה לחוקרים והעיפוי להשר במעצר עד שצאת הנטה ננטין!

ויה עיטה? תקתה ברכעה המשסונה, הרי נזאים אונס זוח באנץ הקדש! כן יכול יהודי לאצא לתפקיד לא חיש להשנה או מעצר. וכפה ומן לוסחת תפלה שחרית בום חול? שעה? שעה זהאי?

היא האיזה צו מסלון. קרחוב הבני ברכז התהפס ביטש ניעקה, שני אנשים אחרים נאו קשורחים, בחר מטר לבית המרכז, אולם ר' סיימן בונימן לא נראה כלל אורך.





אתן שאמרתִי!!!

מְבָצֵעׁ חֲדַשׁ אָזֶר לְ"בָנִי אַמּוֹנִים"

אתם מזמינים לכתוב לנו מעשה אמיתי שקרה לכם או לבני משפחתכם,

שkeepeshor בעגנית אמא.

תוכלו לספר על תחששה, על הבנה או על התמסרות למצזה זו.

כתבו בכתב ברור על דף לבן 300-200 מילימטר בלבד.

הוסיפו שם וכתובת, ושלחו אלינו

ל"בָנִי אַמּוֹנִים" רחוב בעל התנייא 6/18 בני ברק

עד למועד: כה' בתמוז תשע"א

הספרדים הנסכמים ביותר

יפורסמו במלגות הבאים

וישכו בפרס ערך ענק.

מתאמנים ויזוכים!

תואיות מבחן חדש
ニיקן ל"בָנִי אַמּוֹנִים!"

20 ילדים שהצליחו לאסף
את מספר המתאמנים הגדול
ביותר הם:

מיאי לוי, ייון אבל, שלמה ברועה,
זאבי פדר, יהודית יצחק ברמן, מודדי
שטיינמץ, אלינור מאיר יהודה כהן,
ישראל שטינרטה, סופי שלמה פרוכטה,
דוד צץ, יהושע נדל, ברוך האלבערשטאם,
יוסף גריינמן, שלמה מושקובין, מודדי
Ζונגו, הרשי זיגלמן, שרה נהרי, רחל נהרי,
ד. נהרי, הדסה רם.

10 ילדים שזכו באמנים וזכו
בהתגללה הם:

יהושע וייס, דור גולדשטיין, חיים עזרא
אורונטלי, מרדכי פפה,
משה אגסי, אלעד מנחם, נתנאלה,
רחל חזר, אסתר הדסה, אהובה דרובינה,
צופיה בנו דוד

5 פוני החריות שזכו
בהתגללה הם:

דוד אוריאל מאיר, אהוח אוטנער, משפחת
ארונטורי, אדוהם גלס זוקאל מנדלביץ



הזוכים
יקבלו
בעגנית
את הפרס
ליביטם.

לכל שני ציירים יש אות קישוטית אחת.
אם תצירפו את הקאותיות כלן תקבלו אקווה מפנקש נאה.

אנו נאכזב!

תשובה:



פתרונות נתקן לשלוח למושדי ארגון בני אמוניים, רחוב בעל התנייא 6/18 בני ברק. ברסים יגלו בין השולחים