



תד 102 בני ברק | פקס: 03-5055919
913919@gmail.com

לכון מאמינים

• גליון שבועי מבית 'בני אמוני' •
פרק שמות תשפ"ד שנה י | גליון מס' 515

פתחו שעריך

דבר מיסד גנשא 'בני אמוני'

זוכה ולא געלא

לענית אמון בידיע יש פללים ההלכים בורורים, הקובעים בין השאר את האון שבו חלה החובה לענות אמון, ואת האון שבו יש לעונתה. במאמר זה אתמקד בהלכה הקובעת את ארך הזמן שיש להקדיש להגית המלה 'אמן', וכפי שונפק בשלוחן עורך' (או'ח קד' ח): "ולא עונה אמון קצרא, אלא ארחה קצת". השלוחן עורך' (שם) מוסיף ובירר שישער האון הרצוי הוא פארך הזמן שלוקח לומר את התבותות "אל מלך נאמן", שידוע אמון היא ראי תבות שלמה.

המתבונן בהלכה זו יתמה: מדוע חיבר חכמים להאריך בامرיה מלאה אחת כshawor ומין אמירות שלוש מליט'ן? התמייה מוגברת לכך העבודה שחכמים אף קצבו עיש' חמור למי שאינו נהוג בן, וכי' שהביא הטורו (שם) את גורסתם של רביהם מקריאונים במגדרא (ברכות מז): "העונה אמון קצרא - יתקצראו ימי".

המשנה ברורה מבהיר זאת על אחר (שם ס'ק לו): העונה אמון במרירות מבטאת בקה זלזול באמון! שכן מפעשי נראאה שענית אמון היא עבורה גועל שרצו להפטר מפעשו בפערת האפשרות. כשדבר בזלול בקבוד שנים, אין כל פלא מדוע החמירו כל קה.

לפי הסבר זה יובן אף מדוע מאידך כה הפליגו חכמים (שם ע'א) בשכרו של "המאריך באמון", עד שאמרו כי "מאריכים לו כי' ושנותיו"; שכן המאריך בענית אמון פראה עד כמיה חביב עליו כבוד שנים, ולפיכך במדה נגד מדה אף רוח המוקום נוחה הימנו ומאריכים לו ימי'ו ושנותיו. אין זו אריכות נגד אריכות גרייא, כי אם אריכות מחלוקת חביבות נגד אריכות מחלוקת חביבות.

חשבתי להוציא ולומר ש"אמון קצרא" ו"אמון ארחה" אף מרחוקות? אך הזמן שאדם מוכן להשקי עדי לשמע ברכות ולענות אמון אחריו. מי שפקדיש זמנו אחרך כדי לשמע ברכות מפי המתפללים ולענות אחריםונו אמון, הרי הוא לא ספק בגדר עונה "אמון ארחה", ובמיטה לו כי' אריכו ימי'ו ושנותיו.

מי שלא זכה להפיר בערפה של אמן עלול לראות לפניו אדם המPsiיך דקות ארוכות מזמן היקר. ואולם האמת היא שאדרבה, תමורת כל דקה שאדם משקיע בענית אמון, זהו יפה בארכיות שנים.

רמז לעניין זה נוכל למצא בפרשנה, בפסקוק (שמות ב' יח): "מדוע מהרתו בא היום" - סופי תבות "אמן", לפלך כי בכל הנוגע לענית אמון אין לתרה!

ונקפיד לענית אמון בארכיות ההלכתה, ונאריך בזמן שאין משקיעים כדי לשמע ברכות מפי חברינו ולענות אחריםיהם אמון, ובמיטה לנו שתחזקם בנו הבטחת חז'ל "מאריכים לו ימי'ו ושנותיו".

בקראית "מאריכים לו ימי'ו ושנותיו".
שבת שלום,

2/2 אס' ציון.

פניני אמוניים

פניני תפלה בפרק

אהרן: "וירא ושם בלבו", בכה שהוא מפир במלתו של המבוקה ונמשך אחרי בענית אמון במנוחה. לפיכך אמרו חכמים (ברכות מג' ב) כי "גוזל העונה אמון יותר מן המברך" (מעט מים).

קבלו דין טמיים בסבלנות ובהשלמה

"זיהי בימים ההם ויגדל משה ויצא אל אחיו וירא בסבלתם" (ב' יא)

את המלה "בסבלתם" תרגם אונקלוס: "בפולחנון", כלומר בעבודתם. ויש להביזן, מדוע לא בחבה הזרה בדרכה במקיש: "וירא בעבודתם?"

פרש רבי זוד קויאט, מראש ישיבת כיר בברוקלין:

תכבד העזרה על האנשים ויעשו בה ואל יישעו בדרכו" (ט) שקר"

כשבקש להוציא מלב בני ישראל את ה' בדרכו משה, הורה פרעה להזכיר את על העזבזה עליהם, בסבורי כי כאשר תכבד עליהם העזבזה לא יהיה להם פנאי לעסוק בעבודת ה'.

הרמץ' מלבר או כי כמו פרעה, אף כי הדר משפטם בתקבולה זו כדי לשולט בניי אדים ולבטלים מעבודת ה' ומוקיים המצוות: יודע היצר שכasher יתבונן האדם בתכלית בריאתו ובמה ששאל מעמו, מיד יתחרט שהאדם לישרל להגאל ליה פנאי ממקאים, והיא זו שטעמץ לנו להגאל בנגלה שלמה במהרה בימינו, וכי שפנקשים אנו בסדר ההשענות בהושענא רבא: "הושע זא סובלת סבלך" - רבע את ישראל המקבלים את הושע את ישראל המקבלים את הסבל שנגזר עליהם, בסבלנות, באמונה ובצדקה הדין (דוד).

לשמה במעלה הזולת

"זיהר אף ה' במשה ויאמר ה' לא אהרן אהיך הלו יידעתי כי דבר רק יצילים האדם להשתחרר לרצע מלפיתה היצר המשיתו לרדף אחר קניini הולם, מפילא אף ערך התפללה עלה בעניין, באשר הוא יפנים כי לכל תפלה יש ערך וחסיבות מיחד, ומתוך קה יקדים לה יותר זמן במשקה היום (ט' ט' ט' [מקודרת תשע'ג] עמי' שט).

כמו אהרן ששמה בגדרה שבאה זהה אליו ונכנס מרחותו, קה העונה אמן בכתנה אחר ברפת חברו, מעוף עצמו בשבחו של

התקפה האחורה עלי אדמות

בפחים או אחר. אמנים הוא ברך את האב
הגבן בחם, והבטיח כי בכל מקרה ישתדל
בעזרת ה' לעשותו משחו בפדן.

תתרטם לבוחר, הוא יתרום לישיבת...'

דאסן ה'שִׁבָּה ה'חֲלִיט עַל אָתָר לְקַבֵּל אֶת
שְׁמֻעוֹן. וְלֹא בַמְפַתִּיעַ, מַפְשֵׁךְ דְּבָרֵי הָגָרָא"ל
הִיא. מִיּוֹם בָּזָא וְעַד פָּטִירתוֹ קִיה שְׁמֻעוֹן
בְּכָן הִיא. סִסְמָל וְדִגְמָה עַבְורָ כָּל בְּנֵי הַשִּׁיבָּה, הַ
בְּלִמְדוֹדָוָה וְהוּ בַתְּפִלּוֹתָו. דָמוֹתָו עֹרֶה הַשְּׁרָאָה
מְפַלָּאה שֶׁל מִסְירֹות גַּפֵּשׂ וְהַקְּרָבָה לְלִמוד
שְׁוֹרֵב וְלְעֹרְבָּדָם בָּ'''

בְּיֹום ב' בָּחֶשֶׁן תִּשְׁעַ"ח הַסְּתָלֵךְ הַבָּחוֹר הַפְּנֵפְלָא לְגַנְגִּי מְרוּמִים, וּבְנֵי הַיִשְׁיבָה הַחֲלִיטוּ לְהַזְּכִיא לִזְכָּרוֹ סְפִירָה זָכוֹר בְּשָׁם 'אַהֲלִי שָׁם'.

אָבָרָק חָשׁוֹב הַיּוֹדֵע לְמַשְׁעָן בְּעֵט סּוּפְרִים קָנָקָא לְמַלְאָכָת כְּתִיבָת קּוֹרֹות חִיוּוֹן, וּבְמַסְגָּרָת זוּ הַוָּה הַחֲלִיטָשׁ בֵּין הַיִתְרָה לְחַקְרָה וּלְבָרָר - מָה קָהִיה סּוֹן שֶׁל הַתְּפִלוֹת הַמִּיחָדֶשׁ שֶׁל שְׁמַעַן,

בכמה עמל מאחריו התחמקו ההפכים? עלה בידו הספר המפלא הבא ששמעון ספר לחברי באחת ההזדמנויות:

הַחִיה זו לאחר שבשָׁלֵב די מוקדם בהיו'ו הבני שמעו משלוחתיהם של כמה רוזאים שטפלו בו, כי הסוכן הגדול ביותר עברו הוא דם נסימה פתאומי. מערכות הנשימה שלו הייתה פגועה כל כך, עד שכל מצוקה גנטיקית, ولو הקטנה ביותר שיקלע אליה, נcolaה היה להגרם לפיטירתו בתוך ذקות ספורות.

“מאותו רגע שגבה לאזני אבחנתם של הרופאים”, ספר שמעון לחבריו את סוד חיו, “פרט” אמר בלבו לראות בכל ‘סדר’ ביבבל תפליה כסדר וככפלה האחוריים בת”. חיית בתקופה של יום יכול להיות עבורי היום האחרון עלי אדמתו, ומשך למדתי בכל דבר והתפלلت כל תפלה, כפי של כל אדם היה נוגע לו היה יודע שאלנו הם הסדר

תפקידו במקומם שבע מושך שנים למד בהחמהה
בישראלו נשמט על הסטינדר בבית הפקידש,
ספורות הוא החזיר את נשמתו הטעורה,
צצ'ל למצוקה נשימתיית, ובתוך דקות
שננים נקלע הבהיר הצדיק שמיון שכטר
בכיסופו של דבר; בהיותו כבן עשרים ושבש
תקוויתם הקוזרת של הרופאים התMethodImplה

ל'רומם' פרשה נשא

שחהפליאה את כל רואו. בפניהם הישיבה היו מביבטים בקנאות סופרים בהשתנות כיצד במשך כל סדר א', ארבע שעות ברציפות, היה שמעון ישב במקומו הקבוע בבית המדרש, כsharp; חברותא אחד מימינו, וחברותא נוסף ממשאלו, והוא הוגה עטם בתורה בהחמדה נפלאה שהיה בדי לבש אף את הפתמידים הגודלים ביתר בשערם.

בכמָנוּ בְּפֶקַר, כִּי אַחֲרַ הַצְּהָרִים, הֵיה שְׁמֻעוֹן
לִזְמֹד בְּתַחְמָה בְּאַוְתָן מָקוֹם וּבְאַוְתָן אָפָן,
בְּיִתְּבָרּוֹתָא קְשָׁלְשָׁת' שְׁנָמְשָׁכָה לְאַרְךְ כֵּל
הַסְּדֵר, שְׁעֻוֹת רְצֻופּוֹת לְלָא שָׁום הַפּוֹגָה.
מַלְבָּד הַתְּמִידָתוֹ וּשְׁקִידָתוֹ הַמִּיחָדֶת של
שְׁמֻעוֹן בְּתוֹרָה, הַתְּבִטָּה טָהָרָת נְפָשׁוֹ בֵּיתָר
שָׁאת בְּתַפְלָה; חַבְרֵיו הָיוּ רְגִלִּים לְזָמָר כִּי כֵּל
צְפָלָה של שְׁמֻעוֹן, בִּימּוֹת הַחֶל כָּמוֹ בְּשִׁבְתָּהָת,
רְאָרִיתָה כְּתָפָלָת נְעִילָה של יּוֹם הַכְּפּוּרִים. הוּא
הַהָּמָרִיךְ מִאָרֵיךְ מֵאַד בְּכָל סְדֵר הַתְּפָלָה וּהַבְּרוּכָת,
בְּבִפְרָט בְּתַפְלָת שְׁמוֹנָה עַשְׂרָה שְׁתִּיהָ מִתְּפָלֵל
בְּדִקְחוֹת וּבְדִקְמוֹת שְׁלִישִׁים, וּהֵיא נְמַשָּׁכָה לָא
חֲקוֹת מִמְּחַצֵּת הַשָּׁעָה.

כ' באשר בקש שמעון להתקבל לישיבה,
ח' ששית מaad לקבילו, ונודה כי היה בחשש
שה הרבה מן הצדקה. הימה דרישה מדה
רבה של אחריות כדי

A photograph showing a building's roof covered with a grid of solar panels, symbolizing renewable energy.

שְׁמַעַן כִּכְרָה שֶׁבֶת לֹא תֵר
אֲוָלֶם הִיא מֵשְׁחָחָלִיט
לְהַלְּחֵם עַבְרוֹן. הִיא זֶה
אָבִיו, אֲשֶׁר כִּפְרָי שֶׁהוּא
גְּנוּחָם בְּשִׁבְעֵיל שְׁמֻעוֹן
מֵאַז לְדֹתוֹן, עַל כָּל שָׁלֵב
וְעַל כָּל הַתְּקִדְמוֹת, כִּי
גַּם עַתָּה, מִשְׁקָבֵל אֶת
הַתְּשׁוּבָה הַשְׁלִילִית
הַוְאָ לְאַחֲרֵי לְרוּגָעַ.

ללא אמור זדררים הוא הוביל את בנו היושב בכסה הגלילים אל הבית הנודע שברחוב חזון איש 5 בבני ברק - ביתו של הגראייל שטניינמן צ'ל - והביע בפניהם הגראייל את תרומתו על הנהלת ישיבת כפר חסידים הפסרבת לקבלה את בנו, אף על פי שפדר בבחור בעל יסורים, קדוש וטההור, שכללו מזקעה אחת של פמוד תורה בההמזהה.

בוגר ישבת כפר חסידים המעתירה, לנץ לא יולו לשכה את דמותו הפלאית של בחור החשוב, העליוי והמוחמי המפלא שמעון שכיר זיל, בחר שעלה כל חייו הקארים היה סמל וונגה לקחים הוציאו (דברים ו ה) "ואהבת את ה אלקיך בכל לבך ובכל נפשך", וכדורשת חכמים (ברכות נד א): "אפלו הו נועל את נפשך".

"כִּי-אָשֶׁר בְּקַשׁ שְׁמֻעוֹן לְהַתְּקַבֵּל לִישִׁיבָה,
חַשְׁשַׁתִּי מְאָד לְקַבְּלוֹן,
וּגְדַמָּה כִּי הִיא בְּחַשְׁשָׁה זוּ
הַרְבָּה מִן הַצָּדֶק. הִתְהַ
דְּרוֹשָׁה מִדָּה רְבָה שֶׁל
אַחֲרִיוֹת כִּי לְהַחְזִיק
בַּיּוֹן פְּתַלִּי הַיְשִׁיבָה בַּחוֹר
הַסּוּבֵל מִמְּצָבָה רְפּוֹאִי
כִּיה שְׁבָרִירִי, הַיְשִׁיבָה
אַיִּנה בְּנוֹיָה מַעַצָּם טְבֻעָה
לְהַחְזִיק בָּה בַּחוֹר שְׁנָזְקָק
לְבֵית חֹלִים צָמוֹד.



ישיבת כפר חסידים

הבחן שמעון שכטר היה נכה מיום ל'צ'ת
ולאך כל חיו היה מרתוך לכטא גלגולים,
כשהוא בקש יכול להניע איבר מוגוף. אפלו
את ראשו הוא לא היה מסוגל להתחזק זקופה.
בשל מאכון הרפואני השברירי ומופאת צרכיו
המייחדים, הוא שוכן בחדר פרטיה בפונמיית
השינה, והחדר שהתאים לצרכיו רפואיים
המייחדים היה עבואר 'בית חולים' בזעיר
אנפין. כתוצאה ממאכונו הפלילי סבל שמעון
מןונג בעיות רפואיות קשות, אליו למרות
כל הקשיים והישורים הוא לא פסק לרגע
מעסם הפעלה והפעלה. בששידת העזומה

ענית אמן - חילק מהברכה

(או"ח תפ"ד), שהביא שרבו יוסף הוליס, גאנב"ד טיסמג'ץ ורבו של הפני יהושע, "היה נהוג לעמוד בבחוץ הלילה ולברך ברכות השחר, והיה מעיר שני אנשים כדי שייענו אחריו אמן".

בספר 'אדרת אליהו' לרבי עמנואל חי ריקי (שנת קיט ב) מוסיף וכותב, שכאשר המברך עצמו שומע ענית אמן מפני העונה בדין ומכוון לצאת בה (ראה ר' א"ה או"ח קיט ב), הרי זה קלול אף הוא ענה אמן אחר ברכתו, לפי שישו מעכונה. גמץא שבעל ענית אמן על ברכה יש לכל הפחות שניים שעונאים אמן - המברך והעונה אמן. משום לכך אף בזරעים את הכתוב (ישעיהו כ ב): "פתחו שערם ויבא גוי צדיק שומר אמנים", נקטו חכמים (שנת קיט ב): "אל תקר שומר אמנים אלא שאומרים אמן"; דיווין לדרש בלשון רביהם "שאומרים אמן", ולא "שאומר אמן", מושום שכאמר בכל ענית אמן על ברכה יש לכל הפחות שניים "שאומרים אמן".

שנים שעונים אמן

יש מי שכתב שעיל האדם להדר שני אנשים יענו אמן אחר ברוכתיו.

באורות והערות: ●●●

כך הביא במחצית השקל (אי"ח ו ט) בשם הרט"ע מפאנו (עשירה מאמרות' מאמר חוקור דין ח"ב פרט טו). הנהgra זו מוקורה בדברי הלאר הק' (ויצא קס א) שכתב: "כל רצין דברך אן לך והוא - חד לברכה ותרין לאתבה" [כל סוד הברכות כה הוא - חד לביך ולבנים לעונת אמן]. הלאר (שם) סמך לכך את לשון הפסוק (דברים לב ג): "כ' שם ה' אקרא הבו גצל לאלקינו"; כי שם ה' אקרא - זהו חד המברך, "הבו גצל לאלקינו" - אלו שנים העונים אמן, שהרי נאמר "הבו" בלבד רביהם. וראה באשל אברם' לבעל הדעת קדושים' מבוטשטש,

אורת אמונות מכות מוקודא נאמן

לכבוד מערכת 'וכל מאמנים',
שלום וברכה.

כמי שנגינה עם קוראיו הקבועים של העלון ומתבשם תמיד על צוף אמוריו, הנני להודות לכם על השקעתכם העצומה בהנאה בכל מלאה. תחזקה נ' זיכם.

בחינת יאה קורא ונאה מקים, זכייתו והנני מקפיד דבר יום ביום על ענית אמן אחר ברכות השחר, חמש, ולעתים אף ששת שבע פעמים, ואני רואה בה סעטה דושמיא מיחדת בכל ארכותני.

הבאותם כמה פעמים את דברי הלאר הקדוש (וילך רפה ב) שכאשר ישראל תורהים לענות אמן ברואי, אין תפלתם מתתקבלת, כתוב (ישעיה כ ב) "פתחו שערם ויבא גוי צדיק שומר אמנים" - אל תקר אמנים אלא אמנים, ודרשו שם את לשון "פתחו שערם" על פתיחה שער תפללה.

וחשבתי להביא רמז לדבר, מכך שבספח התקדים שאחר התפלה אנו אוקרים: "מתיקבל צלותהן ובעיתותן דכל בית ישראלי קדם אביהם דבשטיין", סופי התבות "קדם אביהם דבשטיין" הם אמוני.

ברכה נאמנה,
שמעון רוטמן
בית שפטש

נתנו לשלוח מכתבים לפקס
שמספרו 08-9746102
או לכתבתם המייל: 9139191@gmail.com

תענה אמונות

בנינים על מצות התפלה

חובת הפונה בתפלה

של הקב"ה, וביחוד בשם המפריש 'שעלוי' דרשו חכמים (פסחים נ א) את הפטוב (שותה ג וו): "זה שמי לעלים"; את בתה "ליעלם" שנכתבה בכחיב חסר, דרשו חכמים כאלו נכתב: "ליעלם" - מלשון העלמה, לLDAP שישי להעלים שם זה ולא לפרשנו. לפיכך, בעית שאדם מתפלל, מן הפקון שכוכו באחת ממשתי הדריכים: הרשונה, שהוא עומד בתפלה לפני אליו העולם כתינוק שאין לו שום השגה בגודלות ה'. וכי שפבי הארץ היריב'ש (שותה סי קט) בשם רבינו רבי פרץ הכהן, שאמר על רבינו שמישון מקינון, שאף שהיה בקי בכל סודות הקבלה לא כו' בתפלתו אלא את הכנה הפשוטה כוכנת התינוקות" - שהוא עומד לפני כוכנת התינוקות. וזהו האפשרות הנוספת, שיכoon שתקפלתו נאמרת על דעת האבות הקדושים שהיו ברכי השמות והספירות, וכן יחשב לו "כאלו פון בכוונתיהם ברואי".

ענין זה נרמז בדרכיו של משה בפרשנותו (שותה ג י); בשאלות: "ואמרו לי מוה שמון" מבבר משה - איזו היא הכנה הרויה בעית העמידה בתפלה לפני ה' והוא שיבו לו זו בין השמים כיathy בשת בנות אקוור בדרכו: א. "אהיה אשר אהיה" (שם ד), וכי שפריש זאת הרמב"ם במושה נבוכים' (א סג): "הנמצא אשר הוא נמצא", פלומר, שאריך המתפלל יכון שהוא עומד לפני ה' הנמצא ומוכן תמיד לשמע תפלה כל פה. ב. "ה' אלקי אבותיכם..." (שם טו), אמר כי יכולם הם לנו עד, שתקפלתם נאמרת על דעת האבות הקדושים שהיו בקיים בעמק כוונתיהם.

תפלה בגוף ובנפש

בקשו להמחיש את חסיבות הפונה בתפלה מזו בועל 'חובות הלביבות' (שער חשבון הפש פרק ג) את תבוצת התפלה שאדם מבטא בכך לקלפת הפרי, ואלו את הפונה והעינו במילوت התפלה לפרי עצמו. על דרכו זו הוא אף ממשל את בטוי חכונות התפלה לנשיותו, לנוגע האדם, ואלו את הפונה לנשימותו, וכותב כי לפיקח כאשר מתפלל האדם ורק בלשונו, ובאותה שעה לבו מהרהר בעניינים אחרים, נמצאת תפלותו בגוף בלי נשמה וכיכלפה בלי פרי.

על פי דבריו מוסיף ומבהיר הרב בועל הי"שראלי מאלאנסנדר (בערך תקופה אחת), כי שם שתקלה ללא פונה היא בגוף בלבד נשמה, כה תפלה בכוונה הלב גללא בטוי מילות התפלה, היא בנסיבותם בלבד גוף, וכיין עבودת מלאכי מרים. אולם, לפי "שלמאים" של קדוש ברוך הוא בא בשימים הרבה, ועקר בראשית האדם בעולם הזה הוא בשבל מעשה הפזואה, הינו לעשות הפעואה עם הגוף, ולהעלותה בכוונה הרויה, שבזה נוטנים חיים למוצא שהוא היא הנשמה לפזואה, לכך נצווה האדם שלא למספק בתפלה בכוונת הלב, אלא יחד עם הפונה עליו להוציא ולבטא את מילות התפלה בפיו.

שתי דרכם בפונה

כך כותב ה'חת'ם סופר' (עה"ת, פרשנת שמות) בענין חסיבות הפונה בתפלה: כדיוע, אין לנו השגה בשמותיו ומדותיו

ברוך שעשה לי נס במקום של ענית אמן

הקדמת, מצא מידענו ר' שלמה את עצמו בשעת אחר צהרים מחרשת עומד בפתח בית הכנסת המפער והאהוב עליו שמו כ'גבאי אמן, לשלוחו, מתחפללי בית הכנסת לא שכחו והתענינו לשולמו. אולם כשהושיטו והתענינו לשлом הקש נצטט לו וכאב צורב אים להתרץ מפשח החוצה.

באחת... מה שלום הקש?!

לامر תפלה מינה, עמד ר' שלמה לצאת מבית הכנסת למקום השמירה, ובכך אין גesh אליו אחד מידי הטובים ואמר לו בಗלי:

"דע לך, כי פנה חפה במיחד שמורה לך בלבך על כן שהקשבת בכל בקר לברכותי והשלמת אונן באמן. מזא שטיבת המשתקת בכה עם חברתו, אולם זכות הראשונים שמורה לך".

ר' שלמה נעצר לרגע. הוא נזכר בערגה בתהוות הסוף שלוודה אותו באotta תקופה בלתי נשכחת. ויפגע ערבה בלבו מחשש: הנו זוקן אני לישועה, מדוע שלא אנצל את ההזדמנות ואבקש על כן? באפס סופינו לחולוין גesh מידיונו לפנה שבה רגיל היה לעמד McKay בקר בתקופה שבה טרם פגאי אמן, הסב פניו אל הקיר, וכshed מזות בעיניו נשא תפלה רותחת לפניו מוקור הברכות כי בזכות האמנים הרבים שזכה לענות בעקבות זה, יפתח לפניו את שערי ההצלחה ויזכה בפרנסה טוביה וברוכה.

ההמש הפטע עלה על כל דמיון. לא חלפו יותר משבועיים מאז, וכבר התהפק עליו הגלגל לטובה. בפעם פתאום החלו תושבי האזור להתענין בעסק החדש. השמועה על קיומו שלפה מה לאן, והוא האציג בחסדי שמים לסוג פטה עסוקות טובות שbehן הריהם סוכם נאה שאף כסעה את רב החוכות שצבר בחסדים האخرون.

ר' שלמה ראה במרקע זה נס גלו. הוא נוכח לראות בכהה של ענית און וקבע על עצמו לשוב ולשפוח כ'גבאי אמן' במקומות מגרויי החדש.

הסיפור המרגש שלפניכם נשלח אליו מארת ר' שלמה, אבל יjur שבמשך תקופה נוספת זהה לשפט כ'גבאי אמן' בבית הכנסת שבו התפלל, וכך גם רבים זכה לראות בעיניו ישועות גדולות:

זה היה זה לפני שנים ספורות, באחת הפעמים ש'בני אמנים' עוזרו ברכותיהם של מתחפללים ובאים בענית אמן.

במחשבה של רגע החליט ר' שלמה לתקשר ולהצטרף לפיעים. בקר שלאתר מכאן כבר השכים להתפלל בותיקון, וכייד לאחר מפן התיאב המכעל משמרתו. עבדת היינו דמות ד' מפרקת בקהלתו, פרמה לך שבתוך פטה ימים כבר היה עמוס בעובדה. בתקלה היה לו קצת חשה, אולי מחר מאי בקרגל עבורי לטעו.

בכל בקר היה ר' שלמה מקדים פה שעתו למעון המזינה. הוא חיש סוף עזום מזוי הרים הנדול שנפל בחלקו, וגם צבור המתחפללים השיב לו הערכה ותודה. ובאים מהם ספו לו כי מאי ומתריד רצוי להקפיד על אמירת ברכות השחר באופן משלם, אף מחסום הבושה עמד בפייהם, וכעת משהר מוחסום זה, אין עוד לתודתם.

שנה לאחר מכן נאלץ ר' שלמה בכרח הנסיבות לעזב את מקום מגוריו ולעקו לעיר אחרת. במקומות החדש והבלט מכך התקשה להמשיך במשימות,oca אף שהוא עצמו המשיך להקפיד על אמירת ברכות השחר בחברותא, מעבודת ה'באות' הוא חיל צערו...

במקומות מגרויו החדש פמח ר' שלמה סניף של עסק נאך שלפי כל הנගונים אמרו היה להצלחה. היה זה תחום חז'י ומכבש שטחה מבני משמחתו כבר עסכו בו בהצלחה, היו לו כל הסבות שגום הוא יצליה בתהום, אלא שלמרבה הפלא, ככל שנקפו הימים התברר לו ששום דבר אינו צפוי... בוגז להצלחה המשגשגת של יתר הספיפים, משום מה דזק אלו הלקוחות מעטו להגיא. הרוחים שקעה להניב נוטרו בגדוד חלום ודמיון, והוא לא ידע את נפשו.

באחד הערבים, עקב שמחה משפחתית שהתקימה בעיר מגוריו

שיעור גן עדן

ענית אמן במשנת בעל ההלוא

ה'באר משה' מיאוז'רוב א' בשבט תשל"א



ה'באר משה' זצ"ל

האדמו"ר רבי משה יהיאל הליי אפשטיין נולד בשנת תר"נ לאביו האדמו"ר רבי אברהם שעימתה מאזרוב צ"ל. מילדותו נודע כמתמיד

עצם ובעל מפלג, כבר בצעירותו היה בקי בכל חלקי

התורה, בגילה ובנסתר.

בשנת תרע"ב, והוא רק בן עשרים ושתיים, החל לשימוש כרב אמור הוראה באזרוב, ובשנת תרע"ח, לאחר הסטלקה אביו, הכתיר למלא את מקומו. בשנת תרפ"ו התישב ביז' יורק, שם החל לכתב אלחזיא לאור את סדרת ספריו המפרטים 'אש דת' ו'אור משה'. בשנת תש"ג עלה לארץ הקדש, התישב בתל אביב ויהי מראשי מושצת גודלי התורה. נפטר בראש שבט תשל"א ונטמן בבית חמי' זכרון מאיר' שבבני ברק.

הנענית מפי אדם שלא ממשיע מכך מיחד מצד, ולא סגלהה כה גודלה.

מלאכי אמן מלומדים וכות

עוד מבייא ה'פאר משה' (שם) את דברי הוצר הק' (ויל"ר רפו א) כי פאשר ישראל מקרים על עניות אמן פרראי נפתחים בפניהם שער שמים ומתקבלת תפלהם.

בעינוי זה מספר כי פעם הבחן הרבי מאוז'רוב באדם המיבור ברכותיו בלחש, מביל' ליצות את הסובבים בענית אמן אחר ברכותיו. פנה אליו הרבי ואמר לו: "הלא לפני זמו קיט בעקבות שאטפל ואעורה רוחמים עלייך, וחבל... הן לו רק ה'ית' מברך בקהל קי'ת זוכה שהפלאכים הנבראים מענית אמן על ברכותיך, כי יוכלים לשמש ענית און, שאדם מחר אחריה, נמצאת בדרכה גוביה יותר מאשר ח' בע' קעה).